

## IMPLANTACIÓN

### Fragmentación-unilateralidad

La fragmentación del conjunto busca un carácter amable del edificio en su configuración interior. El conjunto de aulas y espacios auxiliares rodean y confinan un patio interior no pavimentado de generosas dimensiones que alberga un pinar.

Desde el exterior la imagen de conjunto se reconstruye presentando una imagen unitaria que por su longitud se diferencia de las viviendas unifamiliares cercanas

### Un árbol es una hoja y una hoja es un árbol.

*"Un árbol es una hoja y una hoja es un árbol - la casa es la ciudad y la ciudad es la casa - un árbol es un árbol pero es también una gran hoja - una hoja es una hoja pero es también un árbol menudo - una ciudad no es una ciudad si no es también un enorme casa - una casa no es una casa si no es también una pequeña ciudad"*

Aldo Van Eyck

Es objeto del proyecto investigar posibles alternativas a la relación convencional aula-pasillo con el objetivo de multiplicar los espacios de dimensión doméstica que fomente las relaciones entre edificio y alumno.

### Edificio público-Entorno natural

La inserción de un edificio de grandes dimensiones dentro de un entorno rústico requiere una implantación que equilibre los requerimientos de integración en el medio con los de la necesaria representatividad de un edificio público. El edificio presenta una planta baja rehundida (1.5 m) de forma que la altura general del conjunto es menor incluso a las viviendas unifamiliares de su entorno. Por encima de esta altura únicamente se elevan dos volúmenes; el bloque de seminarios que asoma a la principal vía rodada marcando de forma clara la presencia del IES. En el extremo opuesto el volumen de la biblioteca enmarca el acceso al edificio.

- BAR
- ASEOS
- ALMACEN
- INSTALACIONES
- ADMINISTRACIÓN
- AULAS
- VESTUARIOS
- GIMNASIO
- VIVIENDA
- ASCE
- BIBLIOTECA

